

Estudió en la escuela de Bellas Artes en la Universidad de Chile, mención en grabado (1972-76/ tesis 1980-81). Con estudios de diseño de interiores en DUOC (1973-76). Participó activamente en el Taller de Artes Visuales del Barrio Bellavista, como grabador y fotógrafo (1973-86).

A Alejandro - Obra abierta

Presentación de un evento en el Museo de Arte Contemporáneo donde repetiré la acción que hiciera en 1980-81 con el retrato fotográfico de mi hermano Alejandro Parada, detenido-desaparecido, sobre mi rostro, como una máscara, en distintos lugares de la ciudad de Santiago. Incluye una re-visita al Patio 29 del Cementerio Nacional, donde se encontraron varios cuerpos de detenidos desaparecidos en los años 80, pero no el de mi hermano. Todo se registraría en fotografías, las cuales se exhibirían durante el tiempo que permanezca la muestra.



